

“901 美术教学论” 考试大纲

一、考试的学科范围

美术教学论课程教学基本要求的所有内容。

二、评价目标

主要考查考生掌握和运用美术教学论基本理论知识的情况和能力,要求考生应掌握以下有关知识:

1. 美术教学的前提: 美·艺术·美术、美育与艺术教育及美术教育、社会与教育的发展。了解美、艺术、美术之间的关系; 掌握美育、艺术与美术教育的概念及分类; 掌握美术教育的不同类型; 了解基础教育课程改革的意义。

2. 美术教学的基本知识与技能: 美术教学的实质——教育信息的传播、完成美术课堂教学的基本过程。学会从信息传播的角度理解美术教学的实质; 掌握备课的基本方法; 认识一堂美术课的基本过程; 知道并能运用常用的美术教学方法。

3. 理解美术教育: 美术教育的构成、美术教育的内涵与分类、美术教育学概述。认识美术观与教育观对美术教育的影响; 理解美术教育的含义; 了解美术教育的分类方法和结果; 掌握美术教育学研究的主要目的和所包括的基本内容。

4. 美术教育的演进: 中国美术教育的演进、西方美术教育的演进、影响美术教育发展的因素、认识美术教育演进的规律。了解中外美术教育的演进过程; 知道中国现代美术教育的发展特征; 认识影响美术教育发展的因素; 懂得美术教育发展的规律。

5. 美术教学的理论基础: 教学理论的发展、美术观念的演变、视觉认知与美术能力发展的研究。了解美术教学理论演变、发展的过程; 知道美术的发展及其对学校美术教学产生的影响; 了解视觉认知和儿童美术能力发展的研究成果。

6. 美术教学理论与方法的演变: 社会性取向的美术教学、创造性取向的美术教学、学科性取向的美术教学、美术教学的多元化倾向。了解社会性取向、创造性取向、学科性取向的美术教学论的背景和特点; 了解多元文化艺术教育、视觉文化教育的特点。

7. 美术教育的价值与目标: 美术教育的价值、美术教育的目标。认识价值与目标的关系; 掌握美术教育的主要价值; 了解美术教育目标的分类方式; 掌握我

国基础美术教育的目标。

8. 美术知识与美术课程：美术知识、美术课程、美术教材与教科书。了解知识的分类与作为普通知识的美术；掌握美术课程的组织方法；认识美术教科书的要素和解构特点。

9. 美术教学的内容、方法与模式：美术与美术教学的特点、美术学习行为的发生、美术教学的内容、美术教学的方法与模式建构。认识美术教学的特点与方法；知道不同类型的美术教学要点；掌握义务教育美术教学内容、掌握高中美术教育内容。了解美术教学模式的作用与基本的构建方法。

10. 美术教学设计：美术教学目标的设定、美术教学活动的计划的编制、美术学习活动形态与学习方式、美术教案的设计、美术教学技术。掌握《义务教育美术课程标准》与《普通高中美术课程标准》的性质、价值和课程目标；掌握《义务教育美术课程标准》与《普通高中美术课程标准》中的“教学建议”是编制美术教学活动的计划必须遵循的原则；掌握美术教案的内容与形式；能根据具体的教学目标和内容选用相应的教学媒体技术。

11. 美术教学评价：评价的辩证性与现实性、评价的概念与观念、评价与美术教育质量的改善、几个美术评价策略。认识评价的辩证性，合理地运用评价；了解我国美术教学评价的实际状况；掌握重要的评价概念；在美术教学中灵活运用评价策略。

12. 美术课程资源：课程资源的概念与分类、美术课程资源的开发与利用。理解美术课程资源的概念与分类；形成充分开发与利用美术课程资源的意识；知道开发与利用美术课程资源的途径与方法。

13. 课外美术教育：对课外美术教育的一般性认识、课外美术教育的类别与方法。认识课外美术教育的意义和特点；了解主要的课外美术教育的类别与方法。

14. 美术教师的成长：美术教师作为一种职业、与美术教师职业相关的知识与技能、美术教育实习的意义与方法、做研究型的美术教师。了解美术教师的职业特征；知道美术教师的人格特征和知识结构，并有意识地进行人格修炼和知识扩充；了解美术教育实习的意义，掌握进行微格教学、教育见习和教育实习的方法；认识并学会基本的研究方法。

三、试题主要类型

1. 满分：150 分，答题时间：180 分钟

2. 题型：名词解释（每小题 5 分，共 30 分）、简答题（每小题 10 分，共 40 分）、论述题（每小题 20 分，共 80 分）

四、考查要点

（一）美术教学的前提

1. 美 · 艺术 · 美术
2. 美育、艺术教育与美术教育
3. 社会与教育的发展

（二）美术教学的基本知识与技能

1. 美术教学的实质——教育信息的传播
2. 完成美术课堂教学的基本过程

（三）理解美术教育

1. 美术教育的构成
2. 美术教育的内涵与分类
3. 美术教育学概述

（四）美术教育的演进

1. 中国美术教育的演进
2. 西方美术教育的演进
3. 影响美术教育发展的因素
4. 认识美术教育演进的规律

（五）美术教学的理论基础

1. 教学理论的发展
2. 美术观念的演变

3. 视觉认知与美术能力发展的研究

（六）美术教学理论与方法的演变

1. 社会性取向的美术教学
2. 创造性取向的美术教学
3. 学科性取向的美术教学
4. 美术教学的多元化倾向

（七）美术教育的价值与目标

1. 美术教育的价值
2. 美术教育的目标

（八）美术知识与美术课程

1. 美术知识
2. 美术课程
3. 美术教材与教科书

（九）美术教学的内容、方法与模式

1. 美术与美术教学的特点
2. 美术学习行为的发生
3. 美术教学的内容
4. 美术教学的方法与模式建构

（十）美术教学设计

1. 美术教学目标的设定
2. 美术教学活动的编制
3. 美术学习活动形态与学习方式
4. 美术教案的设计

5. 美术教学技术

（十一）美术教学评价

1. 评价的辩证性与现实性
2. 评价的概念与观念
3. 评价与美术教育质量的改善
4. 几个美术评价策略

（十二）美术课程资源

1. 课程资源的概念与分类
2. 美术课程资源的开发与利用
3. 中外美术课程资源开发的案例

（十三）课外美术教育

1. 课外美术教育的一般性认识
2. 课外美术教育的类别与方法

（十四）美术教师的成长

1. 美术教师作为一种职业
2. 与美术教师职业相关的知识与技能
3. 美术教育实习的意义与方法
4. 做研究型的美术教师

五、主要参考书目

尹少淳，美术教育学新编，高等教育出版社，2009 年版

钱初熹，美术教学理论与方法（第二版），高等教育出版社，2013 年版